

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Киренский профессионально-педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по воспитательной работе

Е.В. Власюк Е.Г. Власюк

« 5 » сентября 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ИО КППК

Для Л.М. Россова Л.М. Россова

документов  
Приказ № 1498

от « 5 » сентября 20 23 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении конкурса  
«Лучший аниматор» в ГБПОУ ИО КППК**

г. Киренск

## **1. Общие положения**

1.1. Данное Положение определяет цель, задачи и порядок проведения конкурса «Лучший аниматор».

1.2. Конкурс «Лучший аниматор» (далее Конкурс) является формой внеурочного воспитательного мероприятия, проводимого в ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж».

1.3. Конкурс проводится в рамках Рабочей программы воспитания и календарно-тематического плана воспитательной работы по специальностям и профессии (на педагогическом и профессиональном отделениях колледжа).

1.4. Организатором конкурса «Лучший аниматор» является администрация колледжа.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель Конкурса:**

Создание условий для всесторонней самореализации обучающихся в творческой деятельности и формирование у них духовно-нравственных ценностей.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- предоставление возможности участникам конкурса реализовать творческий, профессиональный потенциал, генерировать авторские идеи в сфере работы с детьми, проявить личностные качества, навыки, знания;
- содействие поиску инноваций, новых технологий и приёмов при организации досуга молодёжи;
- содействие сплочению, развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде;
- формирование умений отрабатывать на практике различные виды игр, применять различный реквизит, грамотно подбирать музыкальное оформление программы;
- знакомство с традициями и культурой многонационального народа России, эстетическими ценностями и этикетом, общечеловеческими ценностями;
- развитие культуры публичных выступлений, культуры речи;
- осуществление наставнической деятельности по модели «студент-студент».

## **3. Организационный комитет и жюри Конкурса**

3.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета входят группа педагогов в составе заместителя директора по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования, социального педагога, педагога-психолога, советника директора по воспитанию.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- осуществляет подготовку и реализацию технической стороны Конкурса.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и формата проведения Конкурса.

3.5. Оргкомитет утверждает жюри Конкурса в составе не менее трех человек.

3.6. В состав жюри Конкурса входят квалифицированные педагоги, занимающиеся воспитательной работой и дополнительным образованием детей и взрослых.

#### **4. Участники Конкурса и порядок проведения Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты 1-4 курсов колледжа, предпочтительно студенты педагогического отделения, обучающиеся профессионального отделения - по желанию.

4.2. Конкурсная программа представляет собой — соревнование между парами аниматоров. Участники по желанию распределяются на пары.

4.3. Конкурс проводится в течение учебного года. Сроки проведения: октябрь – апрель.

4.4. Конкурс проводится в несколько туров:

1 тур - «Игры народов Иркутской области» (октябрь)

2 тур - «Новогодняя кутерьма» (декабрь)

3 тур - «А, ну-ка, девушки!» (март)

4 тур - «Прощай, Масленица» (апрель)

4.3. В ходе конкурсного испытания участники демонстрируют и проводят тематическую программу в течение 20 – 40 мин. (в зависимости от тура Конкурса). Во время выступления допускается использование музыкального сопровождения и декораций, использование костюма и/или реквизита.

4.5. Члены жюри Конкурса оценивают выступление каждой пары в соответствии с критериями (Приложение) к настоящему Положению.

4.6. Конкурсные программы проводятся публично на внеурочных занятиях учебных групп в актовом зале колледжа (по графику).

4.7. Решение членов жюри Конкурса принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены жюри Конкурса комментируют свое решение публично.

4.8. В голосовании за лучшую пару аниматоров - участников Конкурса - также принимают участие студенты и преподаватели программы (онлайн-голосование в группе «Успех каждого» в ВК (<https://vk.com/club207989218>)).

## **5. Награждение участников и победителей Конкурса**

5.1. Участники Конкурса награждаются сертификатами участников конкурса.

5.2. Пары аниматоров, набравшие определённое количество баллов с учётом результатов жюри Конкурса, по итогам каждого тура получают дипломы I, II, и III степени.

5.3. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по результатам жюри Конкурса, по итогам каждого тура получают диплом «Гран-При» и переходящий кубок «Лучший аниматор».

5.4. По итогам онлайн голосования участники Конкурса получают Грамоту «Приз зрительских симпатий».

5.5. Участники Конкурса аниматоров (студенты педагогического отделения), которые приняли участие во всех турах в течение года, получают дополнительный балл в зачет по производственной практике «Внеурочная деятельность» по специальности «Преподавание в начальных классах», практике «Продуктивные виды деятельности. Музыкальное воспитание» по специальности «Дошкольное образование».

5.6. Победители Конкурса аниматоров и активные участники Конкурса получают титул «наставник-аниматор».

5.7. Итоги Конкурса аниматоров представлены на сайте ГБПОУ ИО КППК ([www.kppk38.ru](http://www.kppk38.ru)) и в группе ВКонтакте «Успех каждого» (<https://vk.com/club207989218>)

## Критерии оценивания конкурсантов

№	Критерии оценки	Балльная оценка
1	артистизм	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен 2 – критерий ярко выражен
2	искусство общения со зрителями	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен 2 – критерий ярко выражен
3	внешний вид соответствует мероприятию	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен
4	культура речи	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен
5	сценическая культура	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен 2 – критерий ярко выражен
6	оригинальность представления	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен 2 – критерий ярко выражен
7	наличие реквизита	0 – отсутствие критерия 1 – реквизит используется 1-2 раза 2 – реквизит используется более 2-х раз
8	техническое сопровождение (презентация, микрофоны, технические средства)	0 – отсутствие критерия 1 – использовано 1-2 техническое средство 2 – использовано более 2-х технических средств
9	соответствие музыкального сопровождения тематике мероприятия	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен
10	конструктивное общение в паре	0 – отсутствие критерия 1 – критерий представлен 2 – критерий ярко выражен